JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 15- 18 Mayo.	NIVEL: PREJARDIN C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: asamblea

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños fundamentados en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas que apoyen el tránsito del hogar al jardín.

META DE DESARROLLO: Posibilitar que los niños y las niñas practiquen acciones que les fomenten seguridad en cuanto a las transiciones que se presentan en los cambios y espacios donde transcurren sus vidas a diario

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
15 Mayo 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Nuestros caminos cambiantes	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos como parte de una vinculación tranquila y armoniosa. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizamos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Iniciaremos nuestra experiencia pedagógica en la cual se dispuso un circulo de cojines y en el centro diferentes elementos como bebes, loza didáctica, algunas hojas de papel y crayolas, durante la asamblea la docente iniciara un dialogo contando una historia de su vida que resaltara quien la cuido cuando estaba pequeña, tal vez con quien salia al parque o algunos detallitos que motivaran a los niños y niñas a contar sus historias, durante esto escucharemos las voces de los niños quienes podrán interactuar con lo que observan al interior del círculo, esta experiencia nos permitirá escuchar como es el contexto en casa, quien los cuida, el tiempo de calidad que disfrutan en el hogar y otros aspectos que surgen mediante el dialogo incluso se les indicara que podrán dibujar a la persona que ellos deseen en la hoja junto con las crayolas. Finalizaremos nuestra jornada realizando una galería de los dibujos realizados de los niños y las niñas y se les mencionara que podrán exponer quien lo desee respetando los espacios de cada uno.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Colchonetas, telas, cobijas, bebes, loza didáctica, mesas, hojas y crayolas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En el ingreso de los niños no se presento llanto si no por lo contrario al ingresar al aula saludaban a cada uno de sus pares y docente haciendo gestos de alegria y tranquilidad, al ubicar sus objetos personales cada uno mostró gran independencia incluso en el desayuno y Almuerzo; En la experiencia pedagógica todos mostraron gran entusiasmo por cada una de los elementos que observaban "Geraldy" mostró gran avance en sus habilidades comunicativas y expresó lo que hizo en vacaciones, "Lesly" mientras interactuaba con todos los elementos comentaba que su mamá la había cuidado y habían dormido mucho, cada uno de los participantes expresó algo significativo lo que permitió un acercamiento al contexto familiar.. y una observacion a sus habilidades comunicativas y socio emocionales
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 15-18 Mayo 2024	NIVEL: PREJARDIN C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: taller- asamblea

INTENCIONALIDAD: Establecer espacios de bienestar, confianza y empatía a través de una vinculación que permite que las niñas y los niños tengan conexiones entre alma, mente, y cuerpo para vivir en plenitud en el entorno de su jardín y con su docente mediante el arte.

META DE DESARROLLO: Generar una forma de conexión natural y propicia que permita que su cuerpo, su pensamiento y su emoción se conecten para descubrir una vinculación grata en su entorno.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
16 Mayo 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: Mi Escultura

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida como parte de la vinculación, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizamos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a la experiencia del día de hoy

Iniciaremos nuestra experiencia pedagógica en el cual la docente pondrá a disposición papel kraff y crayolas, le solicitara alguno que se acueste sobre el papel con el fin de dibujar su silueta, esto lo realizaremos en diferentes momentos permitiendo que cada uno de los niños y niñas interactúe también dibujando las siluetas o decorando cada una de ellas según sea su interés, al final dialogaremos sobre las partes del cuerpo que observamos en nuestra silueta y para que sirve cada una de ellas resaltando la importancia de cuidar nuestro cuerpo y la privacidad que debemos tener.

Para finalizar nuestra experiencia pedagógica cantaremos diferentes rondas infantiles realizando movimientos variados permitiendo que cada parte de nuestro cuerpo se mueva y fortaleciendo nuestra coordinación y espontaneidad.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Papel kraff
Papel crepe
Crayolas
marcadores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Abordan al desarrollar en el piso el papel Kraff mostró gran interes por dibujar, al escuchar las instrucciones fue el primero en que se recosto sobre el papel permitiendo ser dibujado, Samanta realizo la silueta y mostraba gran interes por participar y agradar a sus pares mostrando firmeza en sus trazos y empatia en el trato al igual que Danna y Mica, por otro lado tambien destacó Emily quien referia " protege esa mano le falta un dedo" mostrando estetica en cada uno de sus trazos fue una experiencia muy significativa que fortalecio los procesos de cada uno y la confianza y seguridad entre ellas, Cesar caracterizado por sus risas tornandose alegre y contagiando a sus pares

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 15-18 mayo.	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Exploración apertura

INTENCIONALIDAD: Potencializar las habilidades corporales de los niños y las niñas a través de una experiencia en el poli motor en la cual realizaremos diversos movimientos coordinados y espontáneos.

META DE DESARROLLO: Descubrir nuevas habilidades que implican su ubicación en el espacio, pero, además, les permite la movilidad desde la decisión y la libertad. Lo que perciben determina su movimiento y disposición corporal

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 mayo 2024	El cuerpo es experimental, descubre y crea a partir de la percepción.

EXPERIENCIA: Transiciones sensibles, armónicas y seguras.	RECURSOS
Para este día se pondrá a disposición de los niños y las niñas conos y aros con los cuales se les permitirá jugar o lanzar para ensartar el aro según ellos lo deseen, las docentes estarán atentas a la participación de cada uno de los niños y las niñas, posterior a esto realizaremos lavado de mano, control de esfínter y recibiremos el desayuno no sin antes agradecer por los alimentos, posterior a esto damos inicio a nuestra experiencia pedagógica en la cual las docentes romperán el hielo marchando en tren cantando la canción "pasa el batallón" posterior a esto se dirigirán al poli motor en el cual se brindará un espacio para que cada uno de los niños y las niñas interactúe con cada uno de los objetos que encuentran en el poli motor, posterior a esto se invitaran a los niños y las niñas para realizar lances de pelotas y competencias a través de diversos obstáculos hechos con los elementos del poli motor, las docentes estarán constantemente animando aquellos niños y niñas que se tornen un poco tímidos. Para finalizar nuestra jornada realizaremos algunos ejercicios de yoga en el aula, realizando estiramiento con cada uno de los participantes.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: *polimotor

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para la experiencia del día de hoy los niños y las niñas se tomaron con gran alegria explorando cada elemento a su alrededor, Emily resaltó por su empatia hacia sus pares dandole la mano para que cada uno pasara por el redadero, Samanta brindaba palabras de aliento cuando se lanzaban gritando "si, tu puedes" esto generó un momento muy agradable ya que entre todos se apoyaban, la docente tuvo que intervenir a través del dialogo recordando la importancia de respetar el turno y no ser bruscos durante el juego esta experiencia permitió resaltar las habilidades sociales y corporales de cada uno resaltando la alegria durante la participación de igual forma Abraham mostró gran interes por armar diversas figuras con los cuadrados
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA:
20-24 Mayo	prejardin C	LUISA ORTIZ	ASAMBLEA- AGORA

INTENCIONALIDAD: Afianzar la seguridad de los niños y las niñas a través del reconocimiento de las partes de su cuerpo en una experiencia de spa.

META DE DESARROLLO: fortalecer la vinculación de los niños y las niñas a traves de una experiencia relajante y segura para ellos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20 Mayo	Construimos cuerpos conscientes en el movimiento y la quietud

EXPERIENCIA: CONSINTIENDO NUESTRO CUERPO/TRANSICIONES	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en la cual se puso a disposición de los niños y las niñas una tela con llaveros de imágenes, en estas imágenes todos encontraban partes del cuerpo, incluso algunos aparatos del cuerpo permitiendo que los niños y las niñas realizaran diferentes preguntas desde su curiosidad, de igual forma se pudo observar las partes de la cara y otras imágenes fuera del tema para observar constantemente la reacción de nuestros participantes, la docente durante esta observación puso música para tener un ambiente más agradable. Para iniciar nuestra experiencia pedagógica realizamos una actividad rompe hielo, en esta cantaremos y bailaremos al ritmo de "Mueve tu cuerpo" se realizaran movimientos dirigidos y espontáneos reconociendo las partes del cuerpo, posterior a esto se brindará un espacio enriquecido con colchonetas invitando a los participantes que se siente en cada una de ellas, guardaremos las medias dentro de los zapatos y la docente nos ira nombrando cada parte de nuestro cuerpo mientras aplica sobre las manos crema con un poco de azúcar indicando que nos masajearemos los pies suavemente, esta experiencia ira acompañada también de música para permitir conexiones neuronales a través de la música artesanal o sonidos del ambiente, poco a poco realizaremos masaje con crema en nuestras manos, brazos, hombros, mejillas e incluso orejas, resaltando la importancia de cada uno de las partes y el cuidado que debemos tenerle a nuestro cuerpo, para finalizar la experiencia la docente podrá a disposición de cada niño un color y una hoja en la cual se podrán garabatear ellos mismos reconociendo quienes son y reconociendo las partes del cuerpo. Finalizamos nuestra jornada cantando canciones tradicionales.	• CREMA • AZUCAR • COLCHONETAS • TELAS

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al observar los elementos dispuestos Kelyn se dirigio a la crema de inmediato expresando "Profe esto huele muy rico" Jose Gabriel mostrala interes por saborear cada elemento mostrando agrado por el azucar por lo que dialogamos acerca de no comerse los elementos porque podia generarle dolor en el estomago Abraham estaba muy atento a las instrucciones dadas por la docente
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	incluso aporto algunos masajes expresando que en casa mamá le hace masajes en los pies, esto permite tener un acercamiento a los tiempos de calidad en el hogar resaltando experiencias significativas Esta experiencia nos permite tener una estimulación para también un momento de dialogo y relajación

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 23-24 Mayo	NIVEL: PREJARDIN C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Crear y recrea con su cuerpo, personas, animales, personajes fantásticos, imágenes y objetos, según su imaginación y creatividad espontánea dentro de los juegos dramáticos, como parte de una vinculación armoniosa con sus pares.

META DE DESARROLLO: Establecer una interacción dada desde la oportunidad del juego mediante la vinculación al compartir y al dialogar con sus pares; relacionándose de acuerdo a las situaciones según el entorno y de la dramatización.

FECHA DE EJECUCION: 21 Mayo	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: MIRA

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del dia de hoy.

Inicialmente se dispondrá de un ambiente que sea bello, que invite al juego y experimentación, por lo anterior se dispondrá disfraces con materiales sencillos y poco estructurados que permita a los niños y las niñas a jugar a ser desde la libertad y la creatividad teniendo la posibilidad de disfrazarse y disfrutar mediante el juego simbólico, desarrollando el pensamiento creativo y habilidades interpersonales logrando experimentar con cada elemento según sea sus necesidades e intereses.

Finalmente se organizará el espacio y se realizará el respectivo lavado de manos. Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo dia lleno de sorpresas en el jardin.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baffle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niños, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Disfraces, Accesorios Telón

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al observar los elementos dispuestos llamaron mucho la atención los disfraces, Emily expresaba "mirame profe soy una doctora, cuando sea grande seré una doctora", Nigel y Abraham jugaban a los bebes incluso hacian gestos y mimicas de apegar en prendio, entre ellos compartian los elemento, Samanta mostró interes por cuidar y jugar con los bebes de se dispuso. ron asumiendo el rol de madre e incluso profesora con cada uno, esta experiencia nos permitió resaltar la importancia de permitir que cada uno de los niños y las niñas interactue con diferentes elementos que le permitan asumir roles ya que esto genera en el desarrollo a sus deseos afectivos, seguridad y confianza e incluso fortalecimiento de vinculos entre todos

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 20-24 Mayo	NIVEL: PREJARDIN C	DOCENTE:LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Comprender el mundo social a partir de la experimentación corporal, sus concepciones del mundo se ven permeadas por las interacciones con el otro, por las realidades que ahora reconoce y cada experiencia que le ha resultado significativa como parte de una vinculación armoniosa con sus pares.

META DE DESARROLLO: Disfrutar con agrado experiencias en donde se promueve los hábitos saludables de la actividad física descubriendo a través de ellas nuevas posibilidades corporales junto con sus pares como parte del proceso de vinculación armónica.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
22 Mayo.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: A movernos con diferentes elementos.

Se inicia la jornada dando bienvenida y vinculación afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Para la experiencia pedagógica se propone un ambiente corporal a través del juego y participación en donde se invitará a los niños y niñas la exploración y el reconocimiento de intereses de los niños y niñas, por medio del entorno diseñado en el cual hay diversos papeles de diferentes formas además de encontrar elementos que pueden surgir como apoyo de trasladar o juntar como lo son valdes ,palas, balón, bandejas, vasos; mediante el descubrir las posibilidades corporales que les da el cuerpo en los niños y las niñas para descubrir el movimiento , equilibrio y el trabajo en equipo.
Para finalizar se invita a la reorganización del espacio y la realización de lavado de manos, y se convocará a una asamblea final en la cual se escuchará n las voces de los niños y niñas alrededor de las experiencias vivenciadas durante el día.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Obstáculos
Balón
Valdés
Palas
Bandejas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al ingresar al patio Gabriel mostró interes por interactuar con los valdes y palas recogiendo otros elementos que encontraba a su alrededor, abraham expresó "profe voy a saltar muy alto" ubicando los obstaculos del polimotor en algunas distancias moderadas, esto llamo la atención de miguel quien se acerco y realizo piramides con los cubos del polimotor poniendo en evidencia sus habilidades cognitivas, posterior a esto ubico todo como una escalera llamando a sus pares por lo que emily con gran empatia se acerco dando la mano a cada uno, jose de inmediato se acerco a cada accesorio tomando un poquito de cada uno la docente tuvo que intervenir en ocasiones ya que se tornaba un poco brusco y no deseaba compartir.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 20-24 mayo	NIVEL: PREJARDIN C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer el desarrollo sensorial- motor y resolución de conflictos de los niños y las niñas a través de la interacción de diferentes texturas que van cambiando durante la experiencia

META DE DESARROLLO: Permitir que los niños y las niñas creen de manera libre diferentes figuras, durante esta espontaneidad y curiosidad resaltar la importancia de solucionar y seguir intentando mientras se fortalece sus habilidades motoras.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
23 mayo	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: EN ESTA TRANSICION CONOZCO TEXTURAS

Damos la bienvenida a los niños y niñas del nivel de prejardín C en el cual pondremos a disposición palos de paletas sobre las mesas permitiendo que cada uno de ellos ingrese e interactúe con ellos, la docente poco a poco les mostrara algunas figuras creadas con los palos de paleta motivándolos a ellos armar diferentes formas, posterior a esto realizaremos lavado de manos para recibir los alimentos, no sin antes agradecer por ellos. Iniciamos nuestra experiencia pedagógica realizando una dinámica rompe hielo la cual consiste en realizar diferentes movimientos jugando "simón dice:" con esta no solo romperemos el hielo si no también fortaleceremos seguimiento de instrucciones, posterior a esto la docente les indicara que el día de hoy experimentaremos con un material nuevo llamado Arcilla o Greda, permitiendo que cada uno de ellos lo palpe con sus manos y lo pueda observar, resaltaremos que no se introduce a la boca porque puede generar malestar, posterior a esto después de dar las instrucciones se dispondrá sobre las mesas tablas y greda permitiendo que los niños se acerquen y realicen diferentes figuras mientras la docente relata el cuento de los tres cerditos, al finalizar el relato la docente les indicara que realizaremos un cerdito y dirigirá algunos pasos, por supuesto cada uno de los niños tomara la decisión de realizar el cerdito o sorprendernos con diversas obras de arte.

Para finalizar nuestra jornada pondremos nombre a cada uno de nuestros cerditos y entre todos contaremos nuevamente la historia de los tres cerditos fomentando gusto por la literatura y motivándolos a ser espontáneos en sus creaciones.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: arcilla, tablas, palos de paleta.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al observar los materiales dispuestos cada uno se acerco con gran confianza, Alice de inmediato dijo "Yo y hacer a mi mamá y mi papá" y con sus manitos roldeaba diversas figuras, Gabriel por lo contrario se torno molesto e inseguro para interactuar con la greda expresando "profe eso se ve sucio", sin embargo al observar a sus pares participo poco a poco haciendo uso del dedo pulgar y el
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	indice para no ensuciarse sus manitos, durante la experiencia tuvimos que hacer una intervención para recordar que la greda no se come ya que Jose se la introducia a la boca constantemente, Maximiliano plasmo con sus deditos diferentes huellas mostrandose seguro y motivado con su creación llamo a sus pares para que observaran fue una experiencia muy significativa

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 20-24 Mayo	NIVEL: PREJARDIN C	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades artísticas y despertar la curiosidad de los niños y las niñas a través de la creación de murales con diferentes elementos

META DE DESARROLLO: Gozar de las distintas expresiones artísticas que genera nuestro cuerpo en complicidad con la esencia de la comunicación.

FECHA DE EJECUCION: 24 Mayo	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: TRANSITO COMO UN ARTISTA.

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C en el cual pondremos a disposición revistas con diverso contenido apto para ellos permitiendo que cada uno realice lectura pictográfica e interactúe de libremente, posterior a esto participaremos en los hábitos de higiene y alimentación motivando a ser independientes cada día. Damos inicio a nuestra experiencia pedagógica en la cual romperemos el hielo con una dinámica cantando "Cabeza, hombros, rodillas y pies" teniendo un reconocimiento de nuestro cuerpo mientras de manera armoniosa nos vamos uniendo, posterior a esto la docente los invitará a dirigirse a un espacio fuera del salón en el cual pondrá a disposición platos con tiras de papel crepe y un recipiente con un poco de agua, en las paredes encontraran papel kraff, la docente permitirá la exploración de los elementos y poco a poco les indicara que el día de hoy realizaremos un mural humedeciendo un poco el papel crepe y realizando los dibujos que ellos deseen, la docente estará atenta evitando que introduzcan el material a su boca y mientras realizan la experiencia se escucharan las voces de los niños y las niñas o cantaremos una canción como lo es la vaca lola, posterior a esto realizaremos lavado de manos, control de esfínter y participaremos en nuestro habito de sueño; Para finalizar la jornada las niñas, niños y docente se sentaran frente al mural realizado para buscar diferentes figuras abstractas.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

DIDACTICOS: papel kraff, papel crepe, agua.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al observar la exponencia del dia de hoy los niños se encargaron interactuando de inmediata con los papeles de diversos colores, Salvador nuestro gran interes por el color morado plasmando incluso sus manitos, y pasando el color por su rostro, Emily clasifico por colores las tiras de papel expresando cuales eran los que mas portaban prendo en evidencia sus habilidades

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

cognitivas, esta experiencia permitio resaltar sus habilidades artisticas y cognitivas fortaleciendo en los niños y niñas creatividad y destreza en sus obras de arte, de igual forma a través de la experimentacion de diferentes colores intentaban mezclar mostrando asombro al ver el resultado

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA:
27-31 Mayo	prejardín C	LUISA ORTIZ	ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: Fortalecer vínculos y movimientos corporales a través del ritmo y una experiencia de esparcimiento.

META DE DESARROLLO: permitir que los niños y las niñas fortalezcan vínculos a través de un compartir.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
29 Mayo.	Nuestro cuerpo también habla, la música, la plástica y la danza son nuestros cómplices.

EXPERIENCIA: celebrando la vida de manera segura y armónica.

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C, en el cual pondremos a disposición de ellos instrumentos musicales permitiendo que realicen diferentes sonidos con el instrumento que ellos deseen, la docente a medida que van llegando les indicara que pueden intercambiar entre ellos el instrumento compartiendo, posterior al lavado de manos, control de esfínter y recibir los alimentos.

Realizaremos una dinámica rompe hielo con la canción del monstruo de la laguna, posterior a ello pondremos música infantil y otras que ellos mencionen permitiendo que bailemos de manera dirigida y espontanea observando sus intereses, la docente bailara con ellos fortaleciendo vínculos con cada uno, en especial con aquellos que ingresaron esta semana por si se tornan incomodos, cabe resaltar que esta experiencia fortalecerá vínculos entre sus pares, con su docente y adicional a eso nos permitirá evidenciar el contexto de casa acorde a la música que escuchan.

Finalizamos nuestra jornada compartiendo una bolsita de dulces para que compartan en casa con cada uno de los miembros de su familia.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Bafle

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al ingresar al aula los niños jugaron espontaneamente a la vuelta rueda, al prender el baffle y escuchar la música Emily y Danna empezaron a bailar llamando a los demás para que participaran, Abraham Acosta "profe pon el de la araña" e iniciaba a cantar, esto puso en evidencia sus gustos músicales, de igual forma otros niños y niñas expresaban sus gustos hacia otro tipo de música no acorde para su edad lo que nos motiva a resaltar la importancia de poner en casa otro tipo de genero, para ello se realizará una pieza comunicativa a nivel general, Jessly expreso que no deseaba bailar sin embargo participo activamente con risas y saltos e incluso aplaudira a sus pares durante el baile Se dio cumplimiento al proposito de la experiencia
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 27-31 mayo	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades artísticas de los niños y las niñas a través de técnicas de pintura que reflejen su creatividad y observación.

META DE DESARROLLO: permitir un espacio en el cual los niños y las niñas puedan plasmar a través de la pintura lo que observan, teniendo un reconocimiento de las partes de su rostro.

FECHA DE EJECUCION: 28 mayo	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: RECONOZCO MI ROSTRO Y LO PLASMO

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C en el cual se pondrá a disposición sobre mesas hojas reciclables y crayolas de distintos colores permitiendo que cada uno garabatee desde su espontaneidad si así lo desea, de igual forma se ambientara el salón con un poco de canticuentos en volumen bajo permitiendo un espacio de tranquilidad, posterior a esto recibiremos el desayuno.

Iniciamos nuestra experiencia pedagógica realizando una dinámica rompe hielo en la cual marcharemos realizando diferentes movimientos con la docente, posterior a esto ingresaremos al aula en el cual estará dispuesto vinipel en forma de cuadrado, la docente indicara que el día de hoy formaremos parejas para que inicialmente uno de ellos ponga su rostro sobre el papel y el otro niño la dibuje con el pincel teniendo el mayor cuidado posible y luego intercambien, esto fortalecerá sus habilidades artísticas, reconocimiento de las funciones de las partes de la cara, respeto y trabajo en equipo fortaleciendo vínculos, para finalizar pasaremos por cada obra de arte como si estuviéramos en una galería.

Para finalizar nuestra jornada cantaremos canciones infantiles fortaleciendo la vocalización de cada uno de los niños y las niñas.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Vinipel, pintura y pincel

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al ingresar al aula los niños y niñas mostraron interes por pintar inmediatamente sobre el vinipel sin embargo al recibir las instrucciones destaco Abraham y Yuneth quienes dibujaron muy bien las partes de la cara del "amigo" como lo decia Abraham, incluso realizaron algunas comparaciones como en el caso de Emily quien decia "Profe me faltan las cejas, profe me faltan los pelitos de los ojos" lo que permitio recordar las partes de la cara y la importancia de cuidarlas, Figuel nombraba cada parte de la cara sin embargo no deseaba dibujarla si no por lo contrario mostró interes por pintar sus manos, poner huellas e incluso realizar algunas combinaciones en sus manos con varios colores de temperas.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 27-31 Mayo	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Exploración oportuna

INTENCIONALIDAD: fortalecer las habilidades corporales de los niños y las niñas a través de una experiencia de coordinación viso manual

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas desde su espontaneidad puedan fortalecer su coordinación viso manual encestando donde lo deseen.

FECHA DE EJECUCION: 29 Mayo	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS EN DISTINTAS DIRECCIONES

EXPERIENCIA: Encestando pelotas de colores	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín C en el cual se pondrá a disposición de los participantes tablas de ensartado permitiendo que cada uno se acerque si es de su interés e interactúe con los elementos, la docente estará atenta observando y apoyando, posterior a esto realizaremos lavado de manos y recibiremos el desayuno. Damos ingreso al aula en el cual la docente dispuso un círculo de pelotas de diferentes colores y aros colgados del techo, la docente se ubicará en la mitad del salón lanzando las pelotas procurando encestarlas en los aros, esto motivara a los niños y las niñas a realizar lo mismo, esta experiencia nos permitirá evidenciar coordinación viso manual y generara diversas preguntas u asociaciones de colores con elementos de la cotidianidad, para finalizar esta experiencia ubicaremos las pelotas donde corresponden generando autonomía e independencia en los niños y las niñas. Para finalizar nuestra jornada contaremos el cuento del gusanito en el cual realizaremos diferentes movimientos con nuestra lengua o incluso con los dedos.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Aros y pelotas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al ingresar al aula y evidenciar los aros colgados Jose y Abraham mostraron interes por balancearlos en diferetes direcciones, sin embargo al observar a la profe Alice y Dora lanzaban las pelotas procurando encestarlas, Jose dijo expreso "profe no puedo" por lo que ella sola decidio acercarse y lanzarla buscando soluciones, durante esta experiencia no solo resaltaron las (experiencias) habilidades corporales si no tambien la empatia de cada uno, incluso Dana intento levantar a Jose para que encestaran con facilidad, fue una experiencia muy significativa que permitio observar y resaltar a cada uno de los participantes dando cumplimiento a la intencionalidad de esta planeación.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 27-31 mayo	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Exploración oportuna

INTENCIONALIDAD: fortalecer en los niños y niñas del nivel de prejardín C la coordinación óculo –manual a través de lanzamiento de objetos en distancias pertinentes para su edad.

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas interacten con elementos que fortalecen sus habilidades corporales.

FECHA DE EJECUCION: 30 Mayo	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS EN DISTINTAS DIRECCIONES

EXPERIENCIA:	RECURSOS
Para el dia de hoy recibiremos a los niños y niñas con un fuerte abrazo, posterior a ello se les facilitará tablas con plastilina permitiendo que cada uno de ellos moldee la plastilina conforme sus intereses, la docente estará atenta para observar y realizar futuras experiencias acordes a sus intereses. Para nuestra experiencia del día hoy jugaremos a bolos, pero antes de iniciar realizaremos una dinámica para estimular los músculos nombrando y poniendo las manitos en la parte del cuerpo que la docente indique, al iniciar nuestro juego la docente dividirá en dos grupos y realizaremos filas, la docente indicara que con una pelota tendrán que derrumbar los bolos que se encuentran en el salón, resaltaremos que las botellas se encuentran ubicadas a una distancia pertinente y acorde para la edad de cada uno de los niños y niñas. Para finalizar nuestra jornada jugaremos rondas infantiles como el gato y el ratón permitiendo que cada uno participe y asuma el rol que corresponda.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Aros y pelotas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al ingresar al aula exploraron con cada uno de los elementos, se acercaron a los bolos levantandolos para observarlos, Abraham y Gabriel jugaron a los espadas con ellos sin embargo al observar a la docente los ubicaban en el suelo y lanzaban las pelotas, nosotros ubicamos en el salon los bolos y desde una distancia adecuada empezamos a lanzar resaltando
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Alice y Emily por su coordinación uso-manual al lanzar y tumbar los bolos, de igual forma Gabriel y Miguel resaltaban por su motivación constante expresando "lancen, lancen si se puede" resalto la persistencia y constancia de los dos y la motivación que le daban a los demás

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 27-31 mayo	NIVEL: prejardín C	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: asamblea

INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades sociales a través de una experiencia de pijamada en la cual los niños y las niñas asumirán diferentes roles y podrán compartir experiencias al igual que lecturas.

META DE DESARROLLO: Brindar un espacio en el cual se fortalezca la seguridad y confianza de cada uno de los participantes a través de la lectura y el relato de vivencias.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
31 Mayo 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS MANERAS

EXPERIENCIA: leamos un cuento	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de pre jardín en el cual se pondrá a disposición sobre mesas y sillas tablas de plastilina permitiendo que cada uno de ellos se ubique en donde desee e interactúe con cada uno de sus pares. Para nuestra experiencia pedagógica del día de hoy las docente del nivel ubicará en el aula colchonetas y algunos libros permitiendo que los niños y las niñas interactúe con cuentos según su interés, mientras todos se ubican la docente contara un cuento con diferentes imágenes llamando la atención de los participantes, de igual forma estas imágenes estarán ubicadas en las paredes por si alguno de ellos no desea sentarse sobre la colchoneta, posterior a esto las docentes aplaudirán las pijamas de cada uno brindando seguridad y confianza y para concluir nuestra experiencia pedagógica las docentes contaran algunas experiencias de su vida motivando a los demás participantes para que cuenten algunas experiencias con su familia. Para finalizar la jornada los niños y las niñas junto con la docente se sentarán en circulo para crear un cuento corto entre todos, se le brindara la oportunidad de empezar a quien lo desee, en dado caso que no lo iniciara la docente.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Colchonetas Cuentos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al ingresar al aula Danna y Daris de inmediato se acercaron a los libros para leer incluso al rededor se formo un circulo espontaneo en el cual Danna relataba una historia realizando lectura pictográfica, en el momento en que la docente realizo lectura de cuentos cada niño realizaba diversos aportes y a cada niño se escucho, incluso Abraham y Gabriel realizaban diferentes sonidos onomatopéyicas a medida que realizaban la lectura, para concluir dialogamos acerca del cuento en el cual Danna menciono: "En mi casa mi papá me lee cuentos muy chéveres con mis hermanos" esto permitio tener un acercamiento del contexto familiar de cada una y el tiempo de calidad en familia
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner